



المُدَحِّم

ملف تعريف أولي
لبرنامج مسابقة المُدَحِّم

2025-2024

1-2	كلمات مفتاحية
3	مقدمة
4-9	خلفية ودوافع المشروع
10-11	توجهات وأهداف البرنامج
11-13	مراحل إنجاز للبرنامج
14	مخاطر البرنامج
15	شركاء البرنامج
15	طريقة اشتغال المنصة
16-17	عمليات المسابقة بالمنصة
18-23	محتوى ومتطلبات المسابقة
23	آفاق المشروع
24	خلاصة
25	المرفقات

1- كلمات مفتاحية

المسابقة : برنامج قرآني إعلامي، يسعى لتبسيط المفاهيم القرآنية وتنزيلها في الواقع من خلال ثلاث ورشات عمل، يستهدف التلاميذ والتلميذات في عموم البلاد. تقيم فيه إنجازاتهم عبر مراحل.

مراحل المسابقة : تمر المسابقة عبر مرحلتين إقصائيتين متتاليتين، المرحلة الجهوية ثم المرحلة الوطنية.

لجن الإشراف الوظيفية : لجن تسهر على تدبير وتنزيل المسابقة، حسب كل مرحلة وتتكون من:

■ **اللجنة الوطنية :** أعلى جهاز تنظيمي للمشروع بالدولة الحاضنة للمسابقة، وهو المسؤول الأول على تنزيل برنامج مسابقة المحكم، يشرف على تدبيره تنظيميا وتربويا وماليا.

■ **اللجنة الجهوية :** جهاز تنظيمي بكل جهة أو منطقة في البلد الحاضن للمسابقة، يعمل تحت إشراف اللجنة الوطنية، ويسهر على التنزيل الجهوي للمسابقة.

■ **لجن تحكيم مختصة :** لجن تضم أطرا لها كفاءة علمية وتربوية في محاور المسابقة، تعمل على تقييم إنجازات الورشات المشاركة، من خلال معايير علمية مضبوطة. تعين من طرف لجن الإشراف الوظيفية حسب كل مرحلة من مراحل المسابقة.

المؤسسة التعليمية : كل مؤسسة تعليمية منخرطة خاضعة للقوانين الرسمية للدولة الحاضنة للمسابقة.

النادي التربوي : إطار تنظيمي بالمؤسسة التعليمية، يتشكل من مجموعة متجانسة من التلاميذ تجمعهم صفة الميل المشترك لإنجاز المهام والمشاريع الخاصة بورشات المسابقة، تحت إشراف منسق تربوي.

منسق النادي التربوي : كل إطار تربوي يشغل بالمؤسسة التعليمية، مكلف بتنشيط ورشات النادي التربوي.

المشارك(ة) : التلميذة" الممثل"ة" لأعضاء ورشة الاشتغال بالنادي التربوي للمؤسسة التعليمية، ساهم رفقة باقي أعضاء ورشته في إنجاز مهام المسابقة وتقديمها.

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

ورشة الاشتغال : مجموعة من التلاميذ تشتغل في إطار النادي التربوي، لهم اهتمامات ومعارف ومهارات متقاربة. تستفيد من تكوين خاص بمسابقة المحكم، تسعى لإنجاز مهام محددة وفق التعليمات الصادرة عن المنصة الإلكترونية للمسابقة، يوطرها منسق النادي التربوي. وتنقسم إلى ثلاثة أقسام.

1- ورشة المحكم الكوني : ورشة تربوية تعنى بالبحث والتدبر في مضامين آيات الكون، يعمل أعضاؤها على إنجاز أسطرة وثائقية، تجسد المضامين العلمية للآيات الكونية بالقرآن الكريم. معتمدة الموازنة بين أمهات التفاسير القرآنية والنظريات العلمية الحديثة.

2- ورشة المحكم المجتمعي : ورشة تربوية تعنى بالبحث والتدبر في مضامين آيات القيم المجتمعية، يعمل أعضاؤها على إنجاز أسطرة فيديو درامية، تجسد مضامين الآيات المجتمعية بالقرآن الكريم، معتمدة الموازنة بين أمهات التفاسير القرآنية ونتائج أبحاث العلوم الإنسانية.

3- ورشة المحكم العملي : ورشة تربوية تعنى بالبحث والتدبر في مضامين آيات الإصلاح، يعمل أعضاؤها على إنجاز مشاريع إصلاحية تنموية، وتقديمها في شكل أسطرة توثيقية، معتمدة الموازنة بين أمهات التفاسير القرآنية ومناهج تخطيط وتدبير المشاريع.

التصفية غير المباشرة : عملية تقييم أولية لإنجازات الورشات المشاركة المحملة على المنصة، تشرف عليها لجن تحكيم مختصة، يتم التركيز خلالها على المحتوى العلمي والفني للشريط المنجز، دون حضور المشاركين. تفرز هذه التصفية لائحة الورشات المؤهلة للتصفية المباشرة للمسابقة.

التصفية المباشرة : عملية تقييم حضورية لإنجازات الورشات المشاركة، تناقش فيها لجن التحكيم المختصة درجة تمكن المشاركين والمشاركات من مضمون الشريط المنجز، يتم التركيز خلالها على مهارات المشارك في مجال التواصل وفن الإقناع. تفرز هذه التصفية لائحة الورشات المؤهلة للمرحلة الموالية للمسابقة.

2- مقدمة

إن النظر إلى المسابقات التي اهتمت بالقرآن الكريم عند الناشئة، نجدها لامست أساسا الجانب المرتبط بدرجة التمكن من القرآن الكريم حفظا وتجويدا وتفسيرا. والمتتبع لهذا النوع من الاهتمام يلاحظ أن هذه المسابقات تبقى محصورة على فئة الحفظة فقط، الشيء الذي يحرم فئة مهمة من المسلمين من التنافس في المقصد العام للقرآن، والمتمثل في فهم مضامينه وتنزيل معانيه على مستوى الواقع المعيش للأمة.

من هذا المنطلق انبثقت فكرة إعداد برنامج مسابقة المحكم، وهي مسابقة قرآنية تهتم بتدبر آيات القرآن الكريم وتنزيل مقتضياتها العلمية والمجتمعية، مستهدفة عموم تلاميذ وتلميذات المؤسسات التعليمية بعموم الوطن.

ينجز هذا البرنامج في إطار الأنشطة الموازية بالمؤسسات التعليمية من خلال ثلاث ورشات عمل متنوعة، تعمل على تعبئة واستثمار قدرات ومهارات الفئة المستهدفة قصد تنزيل المضامين العلمية والعملية لآيات قرآنية. وذلك باعتماد منصة إلكترونية متطورة.

3- خلفية ودوافع المشروع

1- ما هي الدوافع والمبررات لإنجاز هذا البرنامج؟

إذا كانت فكرة مسابقة المحكم تسعى لتنزيل المعاني العلمية والعملية لآيات القرآن الكريم، فإن أهم دوافع هذا البرنامج تتمثل في:

- توسيع زاوية الاهتمام بالقرآن الكريم لدى الفئة المستهدفة بالمسابقة؛
- الاهتمام بمقاصد القرآن الكريم لدى الفئة المستهدفة بالمسابقة؛
- تعزيز النظر للقرآن الكريم في بعده الحضاري لدى الفئة المستهدفة بالمسابقة؛
- ترسيخ روح التنافس بين المشاركين في تنزيل مشاريع علمية وعملية مستلهمة من القرآن الكريم؛
- استثمار تكنولوجيا المعلومات والعلوم الحديثة والذكاء الاصطناعي في تدبر وفهم القرآن الكريم؛
- تنشيط الحياة المدرسية بالمؤسسات التعليمية في مجال الاهتمام بالقرآن الكريم.

2- ما هي التجارب المنجزة في الموضوع؟

إن صياغة برنامج مسابقة المحكم لم تنبثق من مهد خواطر وأفكار مجردة، وإنما أيضا من تجارب حقيقية للشركة صاحبة البرنامج، راكمتها على امتداد سنوات عديدة، استهدفت أولا التلاميذ حفظة القرآن الكريم المنتمين للتعليم العتيق بالمملكة المغربية، ثم توسعت لتشمل جميع تلاميذ التعليم "العمومي والخصوصي"، بشراكة مع جامعة ابن طفيل بالمملكة المغربية. وقد أسفرت المسابقة عن نتائج قيمة، تجدون عينات منها في موقع المسابقة المرفق بهذه الورقة:

3- ما هي التجارب الشبيهة بالمشروع؟

يُزخر العالم العربي والإسلامي بنماذج من المسابقات التي اهتمت بموضوع القرآن الكريم من حيث جودة الحفظ والترتيل. إلا أنه لا توجد لحد الآن مسابقة استهدفت المؤسسات التعليمية من أجل التدبر والتنزيل العلمي والعملية لمضامين آيات القرآن الكريم.

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

موجز البرنامج وعناصر تميزه

1- تعريف عام :

برنامج مسابقة المحكم منافسة قرآنية إعلامية غير ربحية، يمكن أن تتبناه مؤسسات حكومية أو خاصة، ينفذ في إطار الأنشطة الموازية بالمؤسسات التعليمية. تنقسم المسابقة إلى مرحلتين رئيسيتين :

1- المرحلة الأولى : الإقصائيات الجهوية، تتم على مستوى الجهة أو المحافظة أو المنطقة؛

2- المرحلة الثانية : الإقصائيات الوطنية.

كل مرحلة تتم وفق المنهجية التالية:

■ **تصفية غير مباشرة** : عملية تقييم أولية لإنجازات الورشات المشاركة المحملة على المنصة، تشرف عليها لجن تحكيم مختصة، يتم التركيز خلالها على المحتوى العلمي والفني للشريط المنجز، دون حضور المشاركين. تفرز هذه التصفية لائحة الورشات المؤهلة للتصفية المباشرة للمسابقة.

■ **تصفية مباشرة** : عملية تقييم حضورية لإنجازات الورشات المشاركة، تناقش فيها لجن التحكيم المختصة درجة تمكن المشاركين والمشاركات من مضمون الشريط المنجز، يتم التركيز خلالها على مهارات المشارك في مجال التواصل وفن الإقناع. تفرز هذه التصفية لائحة الورشات المؤهلة للمرحلة الموالية للمسابقة.

2- الفئة المستهدفة من البرنامج :

يستهدف البرنامج الفئة التالية :

■ تلميذات وتلاميذ الإعدادي والثانوي الراغبون في الانخراط في أنشطة تربوية تعنى بالقرآن الكريم بمؤسستهم التعليمية.

3- ما هي أهم عناصر البرنامج ؟

يعتمد البرنامج العناصر التالية:

1 - ورشات الاشتغال : تنشط في إطار ناد تربوي بالمؤسسات التعليمية المنخرطة في المسابقة، وتنقسم إلى ثلاث ورشات عمل، وفق ما يلي:

1- ورشة المحكم الكوني : ورشة تربوية تعنى بالبحث والتدبر في مضامين آيات الكون، يعمل أعضاؤها على إنجاز أسئلة وثائقية، تجسد المضامين العلمية للآيات الكونية بالقرآن الكريم. معتمدة المزاجية بين أمهات التفاسير القرآنية والحقائق العلمية الحديثة.

2- ورشة المحكم المجتمعي : ورشة تربوية تعنى بالبحث والتدبر في مضامين آيات القيم المجتمعية، يعمل أعضاؤها على إنجاز أسئلة فيديو درامية، تجسد مضامين الآيات المجتمعية بالقرآن الكريم، معتمدة المزاجية بين أمهات التفاسير القرآنية ونتائج أبحاث العلوم الإنسانية.

3- ورشة المحكم العملي : ورشة تربوية تعنى بالبحث والتدبر في مضامين آيات الإصلاح، يعمل أعضاؤها على إنجاز مشاريع تنمية وتقديمتها في شكل أسئلة وثائقية، معتمدة المزاجية بين أمهات التفاسير القرآنية ومناهج تخطيط وتدير المشاريع.

2- المنصة الإلكترونية : آلية اشتغال تيسر التواصل بين جميع المتدخلين والمستفيدين من المشروع، ومركز جميع عملياته.

4- كيف ينظم البرنامج ؟

تسهر لجن إشراف وظيفية على تنظيم وتدير وتنزيل البرنامج، وفق الترتيب التالي:

1 - لجنة الإشراف الوطنية : هي لجنة تابعة للدولة الحاضنة للمسابقة، مكلفة بالتنزيل العملي لجميع مراحلها، وتدير مقتضياتها التنظيمية والتمويلية، بالإضافة إلى تطوير أدائها. وتحدد مهامها في :

- وضع استراتيجية تنزيل المسابقة على المستوى الوطني؛
- صياغة إطار آليات اشتغال المسابقة في مراحلها الجهوية والوطنية؛
- التواصل مع الدول والمؤسسات الراغبة في الانخراط في المسابقة؛
- تحديد صلاحيات لجن الإشراف الجهوية للمسابقة؛
- بناء قدرات لجن الإشراف الجهوية؛
- الإشراف على أعمال اللجن الجهوية؛
- الإشراف الإعلامي على الحفل الختامي للمسابقة.

2 - لجن الإشراف الجهوية :

- تعيين من طرف لجنة الإشراف الوطنية؛
- تخضع لتدريبات أساسية ومستمرة وطنيا حول مقتضيات المسابقة؛
- تشرف على تنفيذ الإقصائيات الجهوية الخاصة بالمسابقة على مستوى المؤسسات التعليمية المشاركة.

3 - هيكله لجان الإشراف الوظيفية الخاصة بتنزيل المسابقة :



5- ما هي المميزات الخاصة بالبرنامج ؟

يتميز برنامج المحكم بصقل مواهب وتنمية مهارات تلميذات وتلاميذ المؤسسات التعليمية، عبر استثمار الوسائط التواصلية في التدبر العلمي والتنزيل العملي لمضامين ومعاني الآيات القرآنية. فهو إضافة نوعية تكمل المشاريع والمنافسات التي اعتنت بحفظ القرآن وتجويده وتفسيره.

6- ما هي الجوانب الإبداعية في البرنامج ؟

تتجلى الجوانب الإبداعية للبرنامج في كونه :

- 1- يكسر الحاجز النفسي للمشاركين في التعامل المباشر مع النص القرآني؛
- 2- يقوي الارتباط الفكري بالقرآن الكريم في مواجهة تنامي التيارات الإلحادية وغير الأخلاقية؛
- 3- يستثمر العلوم الحديثة والتطور العلمي والتكنولوجي في فهم وتدبر القرآن الكريم بما في ذلك أدوات الذكاء الاصطناعي؛

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

- 4- يمكن من الجمع بين تفاسير الكتاب المبين والحقائق العلمية والعلوم الانسانية وهندسة المشاريع في فهم وتنزيل القرآن في الواقع المعيش؛
- 5- يبسط الظواهر الكونية بمنهج علمي وفق السياق القرآني؛
- 6- يساهم عمليا في إصلاح الظواهر الاجتماعية المرتبطة بالواقع المعيش؛
- 7- يستلهم معاني القرآن الكريم لصياغة وبناء مشاريع تنموية؛
- 8- يوظف منصة إلكترونية كآلية تواصلية بين جميع المتدخلين في المشروع؛
- 9- يشتغل في إطار الأندية التربوية للمؤسسات التعليمية؛
- يعتمد منهجية العمل الجماعي؛
- 10 يقارب بيداغوجية المشروع كإحدى البيداغوجيات النشيطة في مجال التربية والتدريب.

4- توجهات وأهداف البرنامج

1- رؤية البرنامج :

" ربط الناشئة بالقرآن الكريم فهما وتدبرا وتنزيلا، باعتباره منهاج الحياة السليمة"

2- رسالة البرنامج :

"إبداع أنشطة تربوية رائدة، تستقطب الناشئة من خلال منهج التكامل بين التدبر النظري لآيات القرآن الكريم وتنزيلها عمليا في مجالات علوم الكون والمجتمع".

3- القيم المؤسسية للبرنامج :

- **الفهم** : العمل على إدراك مضامين آيات القرآن الكريم، من خلال استثمار القواعد المعتمدة في علوم التفسير والبيان؛
- **التدبر** : العمل على تعميم مهارات التفكير السليم للآيات القرآنية لدى الناشئة، الرامي إلى استنباط معان علمية وعملية وفق القواعد العلمية المعتمدة؛
- **الإنجاز** : تعزيز قدرة الناشئة على أجراًة مهام علمية واجتماعية وفق معايير مضبوطة؛
- **التنزيل** : تنمية قدرات الناشئة على بلورة حلول عملية لإشكالات علمية أو اجتماعية سائدة؛
- **الابداع** : العمل على تعميم قدرات الابتكار وتقوية المخيال العلمي والفني لدى الناشئة، بهدف تجسيد مقاصد الآيات القرآنية في سيناريوهات علمية وعملية وإصلاحية.

4- الأهداف الاستراتيجية للبرنامج :

- تقوية الارتباط الإيماني والعملي للناشئة بالقرآن الكريم؛
- حث الناشئة على إنجاز مشاريع مرتبطة بالقرآن الكريم في حياتهم الشخصية والمجتمعية؛
- إثراء المجتمع الإنساني بمفاهيم علمية مبسطة ومشاريع تنموية مستلهمة من آيات قرآنية.

5- الهدف العام للبرنامج :

- استثمار قدرات ومهارات الناشئة قصد تنزيل المضامين العلمية والعملية لآيات قرآنية. باعتماد منصة إلكترونية متطورة.

6- الأهداف الخاصة للبرنامج :

- تنشيط الحياة المدرسية للمؤسسات التعليمية بتأسيس أندية تربوية تهتم بالقرآن الكريم؛
- إبداع مشاريع علمية انطلاقاً من مضامين الآيات القرآنية المتعلقة بالآفاق والأنفس؛
- إبداع مشاريع فنية انطلاقاً من مضامين الآيات القرآنية المتعلقة بصلاح الفرد؛
- تخطيط وتدبير مشاريع تنمية انطلاقاً من مضامين الآيات القرآنية المتعلقة بإصلاح المجتمع؛
- تعزيز استثمار تقنيات التواصل الحديثة والذكاء الاصطناعي لاستيعاب وتنزيل المضامين القرآنية لدى الناشئة.

5- مراحل إنجاز للبرنامج

يتم تنزيل برنامج المحكم عبر المراحل التالية :

1 - مرحلة الإعداد :

- 1- إنجاز الورقة التعريفية لمشروع البرنامج : تم إعداد هذه الورقة من طرف لجنة تحضيرية تتكون من خبراء وممارسين في المجال التربوي والفني وخبراء في تخطيط وتدبير المشاريع.
- 2- تسويق مشروع البرنامج : سيتم تسويق هذا البرنامج للدول التي تحضى بإشعاع دولي في إبداع أنشطة تربوية قرآنية إعلامية هادفة.

- 3- المصادقة على مشروع البرنامج : مباشرة بعد المصادقة على الورقة التعريفية لمشروع البرنامج من طرف دولة حاضنة، سيتم تشكيل لجنة مركزية مصغرة تتألف من أطر إدارية وتربوية وفنية، قصد مواكبة وتتبع إعداد المخطط الاستراتيجي النهائي، وفق مقارنة تشاركية مع الشركة الحاضنة للبرنامج.

- 4- الصياغة النظرية للبرنامج : تقوم الشركة الحاضنة للبرنامج بإعداد الورقة النهائية للمخطط الاستراتيجي داخل أجل أقصاه أربعة أشهر من تاريخ توقيع عقد الموافقة المبدئية، وذلك بتنسيق مع اللجنة المركزية للدولة الحاضنة للبرنامج وتشمل : 1- دراسة جدوى البرنامج؛

- 2- البنية الإدارية والفنية لتدبير البرنامج؛

- 3- المنهاج التربوي لبرنامج المسابقة.

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

5- تصميم المنصة : يتم إعداد تصميم للمنصة من طرف شركة مختصة في المجال، وفق مقارنة تشاركية مع جميع الأطراف المتدخلة في البرنامج. حيث سيتم إعداد دفتر الشروط المرجعية للمنصة، ونشر طلب عروض لاختيار الشركة التي ستتکفل ببناء المنصة قصد التعاقد معها.

6- بناء المنصة : يتم بناء المنصة الخاصة ببرنامج المحكم من طرف الشركة المتعاقد معها، تحت إشراف الشركة الحاضنة، داخل أجل ثلاثة أشهر من تاريخ المصادقة على الورقة النهائية للبرنامج.

7- التجريب : تخضع منصة مسابقة المحكم لعملية التجريب على مرحلتين:

1- مرحلة التجريب الافتراضي : يقوم بها فريق متخصص تشكله لجنة الإشراف الوطنية للدولة الحاضنة للبرنامج، مدتها شهر واحد، تختبر خلالها اشتغال المنصة عبر جميع مراحل المسابقة؛

2- مرحلة التجريب العملي لتنزيل المسابقة : تجرى على عينة من المؤسسات التعليمية بالدولة الحاضنة للبرنامج، قصد اختبار اشتغال المنصة عبر جميع مراحل المسابقة على مدار ثلاثة أشهر.

8- البحث عن الشركاء : تعمل الدولة الحاضنة للبرنامج عبر مختلف قنواتها التواصلية على عقد شراكات مختلف الفاعلين والمتدخلين المحتملين في مجالات المسابقة.

2 - مرحلة الاشتغال :

ينطلق اشتغال البرنامج بشكل تدريجي، عبر المنصة الخاصة بالمسابقة بداية الموسم الدراسي 2025- 2026 بجميع عملياتها المتمثلة في:

1- الإعلان الرسمي عن المسابقة من طرف الدولة الحاضنة للبرنامج؛

2- تشكيل وانطلاق عمل لجن الإشراف الوظيفية الوطنية والجهوية؛

3- تسجيل المؤسسات التعليمية في منصة المسابقة؛

4- الانطلاق الفعلي لاشتغال الورشات بالمؤسسات التعليمية؛

5- تقييم إنجازات المشاركين عبر الإقصائيات الجهوية والوطنية؛

6- تتويج الفائزين وطنيا في حفل ختامي إعلامي متميز.

3 - مرحلة التقويم :

يخضع البرنامج لتقويم مستمر، يتم عبر جميع مراحله، تشرف عليه اللجن الوظيفية الموكول إليها تجويد أداء المسابقة، وذلك من خلال شبكات تقييمية خاصة.

6- مخاطر البرنامج

يمكن حصر أهم مخاطر برنامج المسابقة مع الإجراءات التي ينبغي اتخاذها للحد منها فيما يلي:

مستوى تنزيل البرنامج	المخاطر	الحلول المقترحة
التنزيل الوطني	ضعف الانخراط الرسمي للدولة الحاضنة.	تبيان بأن جوهر البرنامج لا يتطرق للمواضيع الخلافية.
التنزيل الجهوي	ضعف التفاعل مع مقتضيات المسابقة.	تكثيف التواصل والمتابعة من طرف اللجنة الوطنية وتشجيع ودعم الجهات المنخرطة.
على مستوى المؤسسات التعليمية	- ضعف انخراط الطاقم الإداري للمؤسسات التعليمية؛ - ضعف انخراط منسقي الأندية التربوية المعنية بالمسابقة.	- تعزيز التواصل والتحفيز الموجه للمؤسسات؛ - تعزيز التواصل والتحفيز الموجه للأطر العاملة بالمؤسسة.
على مستوى المشاركين والمشاركات	- تفاوت الكفايات الأساسية المرتبطة بالمسابقة بين المشاركين والمشاركات؛ - حساسية بعض التلميذات اتجاه عملية التصوير ونشر صورهن بالأشرطة المنجزة.	- العمل على تعزيز تكافؤ الفرص بين المشاركين والمشاركات من خلال التدريبات المحملة على المنصة؛ - عدم إلزام المشاركين والمشاركات بإظهار صور وجوههن، ويمكن تعويضها بصور لشخصيات افتراضية.

7- شركاء البرنامج

- 1- المركز المغربي للأبحاث والدراسات التربوية، الجهة المسؤولة عن الشق التربوي للبرنامج المحكم خاصة وضع المنهاج التربوي؛
- 2- مكتب الدراسات استراتيجيا بالمغرب، المسؤول عن صياغة المخطط الاستراتيجي لبرنامج المحكم ودراسة الجدوى وخطة الأعمال Business model والتدريب على إدارة المشاريع وتتبع إنجازاته وتقويمه؛
- 3- شركة مختصة في المعلومات تسهر على اشتغال المنصة في جميع مراحل الإعداد والإنجاز والتتبع؛
- 4- شركة مختصة في الإنتاج السمعي البصري تسهر على إعداد وسائط تعليمية تفاعلية.
- 5-

8- طريقة اشتغال المنصة

تشتغل المنصة الإلكترونية الخاصة ببرنامج المحكم رسميا، مباشرة بعد الإعلان الرسمي عن انطلاق المسابقة، وذلك بداية كل موسم دراسي، وتشمل:

- التعريف بالمسابقة؛
- التسجيل في المسابقة؛
- الاستفادة من التدريب الذاتي المحملة موده بالمنصة؛
- التوصل بمهام الإنجاز؛
- تحميل المشاركين لإنجازاتهم؛
- تقييم الإنجازات؛
- الإعلان عن النتائج.

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

9- عمليات المسابقة بالمنصة

تتلخص عمليات المسابقة في المنصة فيما يلي:

1 - عملية التسجيل :

- تسجل كل مؤسسة تعليمية مشاركة في المسابقة جميع بيانات ورشاتها في المنصة الإلكترونية؛
- يختار كل ناد مشارك ورشة على الأقل من الورشات الثلاث للمسابقة.

2 - عملية التدريب :

يخضع منسقا الأندية التربوية المنخرطة وجميع المشاركين والمشاركات في برنامج المسابقة لتكوين ذاتي، تتم عبر وسائط تربوية بالمنصة الإلكترونية.

3 - عملية الإنجاز والتصفية :

تتم عملية الإنجاز والتصفية وفق ما يلي:

المرحلة الأولى : الإقصائيات الجهوية.

1 - عملية الإنجاز :

تتم مختلف إقصائيات هذه المرحلة وفق ما يلي:

- يتوصل جميع المشاركين في المسابقة بتعليمات خاصة بموضوع ورشة المشاركة عبر المنصة؛
- ينجز المشاركون المهام المطلوبة منهم وفق التعليمات المتوصل بها؛
- يحمل المشاركون إنجازاتهم بالمنصة الإلكترونية؛
- تتوصل كل ورشة مشاركة بوصل إيداع إلكتروني يؤكد مشاركته.

2 - عملية التصفية :

تتم عملية التصفية وفق ما يلي:

1.2 - التصفية غير المباشرة :

- عملية تقييم أولية لإنجازات الورشات المشاركة المحملة على المنصة، تشرف عليها لجنة التحكيم المختصة، يتم التركيز خلالها على المحتوى العلمي والفني للشريط المنجز، دون حضور المشاركين.
- تقيم لجنة التحكيم إنجازات الورشات المشاركة المحملة على المنصة الإلكترونية؛
 - تعلن لجنة التحكيم عن لائحة الورشات المؤهلة للتصفية المباشرة عبر المنصة الإلكترونية.

2.2 - التصفية المباشرة :

- عملية تقييم حضورية إنجازات الورشات المشاركة، تناقش فيها لجنة التحكيم المختصة درجة تمكن المشاركين من مضمون الشريط المنجز، مع التركيز على مهارات المشارك في مجال التواصل وفن الإقناع.
- تناقش لجنة التحكيم المشاركين في إنجازاتهم بشكل حضوري مباشر؛
 - تعلن لجنة التحكيم عن لائحة المشاركين المتأهلين للإقصائيات الوطنية.

المرحلة الثانية : الإقصائيات الوطنية.

تتم عملية الإنجاز والتصفية بنفس منهجية الإقصائيات الجهوية. تتويج الورشات الفائزة في حفل إعلامي دولي متميز، تحضره شخصيات بارزة.

4 - التوثيق والأرشفة :

يوثق محتوى عمليات المنصة إلكترونياً عبر جميع مراحلها، وللدولة الحاضنة للبرنامج حق النشر والتصرف فيه.

10 - محتوى ومتطلبات المسابقة

إن طبيعة برنامج مسابقة المحكم تستدعي تكويناً تربوياً وفنياً لجميع المشاركين، بغية تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين المتنافسين. وتبين الفقرات التالية متطلبات المسابقة حسب كل مرحلة من مراحلها.

1 - مرحلة التدريب :

يستهدف التدريب جميع منسقي وأعضاء الورشات المشاركة في المسابقة، ويتم ذلك عبر وسائط تربوية بالمنصة الإلكترونية للمسابقة.

1.1 - وحدة التكوين المشترك بين الورشات :

يمثل الجدول التالي محاور التدريب المشتركة بين جميع ورشات المسابقة.

المحور	اللغة والتواصل	تقنيات الإعلام والاتصال	مناهج البحث في العلوم
الأهداف	- تعزيز سلامة اللغة المستعملة؛ - التمكن من مهارات الحوار والإقناع؛ - التمكن من أساسيات العمل الجماعي.	- التدريب على تقنيات التصوير والمونتاج؛ - التدريب على إعداد الوسائط السمعية البصرية؛ - التدريب على توظيف واستثمار الوسائط التواصلية الإعلامية والفنية والأدبية؛ - التدريب على تقديم العروض العلمية والفنية. - التدريب على تقديم العروض العلمية والفنية.	- التدريب على تجميع معلومات من مصادر ومراجع علمية؛ - التعرف على مبادئ البحث في العلوم الكونية والمجتمعية؛ - التدريب على إدارة المشاريع؛ - الاطلاع على أهم التفاسير القرآنية المعتمدة.

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

1.2 - وحدة التدريب الخاص بكل ورشة :

يمثل الجدول التالي أهم المحاور التي يشملها التدريب الخاص بكل ورشة من الورشات الثلاثة

ورشة المحكم الكوني	ورشة المحكم المجتمعي	ورشة المحكم العملي
● التعرف على منهجية البحث في العلوم الكونية؛ ● التعرف على منهجية برمجة مشاريع تربوية ذات الصلة؛ ● التدريب على تقنيات إنتاج فيلم وثائقي؛	● التعرف على مهارات ابتكار سيناريوهات فنية ووضعيات مجتمعية انطلاقاً من مضامين آيات قرآنية؛ ● التدريب على تقنيات إنتاج فيلم درامي.	● تعرف على مهارات ابتكار مشاريع تنموية انطلاقاً من مضامين آيات قرآنية؛ ● التعرف على منهجية صياغة مشروع تنموي؛ ● التعرف على مبادئ وإدارة ومنهجية المشاريع؛ ● التدريب على تقنيات إعداد رپورتاج صحفي.

2 - مرحلة الإنجاز :

تمثل الجداول أسفله ملامح الإنجاز الخاصة بكل ورشة.

2.1 - ورشة المحكم الكوني :

الإطار النظري	الامتداد العملي (غير إجباري)
إعداد بحث علمي يجسد مضمون الآية الكونية المعروضة، معتمدا المقاربات العلمية المعاصرة وأقوال المفسرين المعتمدين.	إبداع أفكار مشاريع تربوية تساعد على تعميم المفاهيم العلمية المتضمنة في الآية الكونية المعروضة.
- إعداد شريط فيديو على شكل : ■ شريط وثائقي؛ ■ تقديم عرض بيداغوجي؛ ■ روبرطاج صحفي؛ ■ إبداع خاص...	- إعداد شريط فيديو يتضمن : 1- برمجة وإنجاز أنشطة علمية تربوية؛ 2- تنظيم معرض / متحف خاص بتبسيط الظاهرة العلمية المتضمنة في الآية الكونية؛ 3- إبداع تطبيقات رقمية تحاكي الظاهرة المدروسة؛ 4- ابتكار تجارب مخبرية توضيحية.
- درجة التمكن من المضمون العلمي للآية الكونية المعروضة؛ - درجة ملاءمة المضمون العلمي للآية الكونية المعروضة مع المحتوى العلمي للشريط المنجز؛ - درجة التمكن من توظيف الوسائط التواصلية؛ - درجة التمكن من لغة العرض.	قياس درجة الإبداع في تبسيط المفاهيم العلمية المتضمنة في الآية الكونية المعروضة.

ورقة تعريفية لبرنامج مسابقة المحكم

2.2 - ورشة المحكم المجتمعي :

التنزيل العملي	الإطار النظري	توصيف مهام الإنجاز
● إنتاج شريط درامي من خلال سيناريوهات معاصرة، تجسد مضمون الآلية المجتمعية المعروضة.	● إعداد ملخص للمقاربات التفسيرية المعتمدة للآلية المعروضة؛ ● عرض الملخص بأسلوب خطابي معاصر.	
● إعداد شريط فيديو على شكل: 1- شريط درامي؛ 2- مسرحية؛ 3- قصة مصورة؛ 4- رسوم متحركة؛ 5- حكي؛ 6- إبداع خاص...	● عرض شريط فيديو قصير لموعظة تمثل المعاني العامة للآلية المعروضة؛ ● إلقاء نفس العرض مباشرة أمام لجنة التحكيم.	الوسائط التواصلية الداعمة
● قياس درجة ملاءمة المضمون العلمي للآلية المجتمعية المعروضة مع السيناريو المنجز؛ ● قياس درجة الإبداع في فكرة السيناريو المنجز. ● قياس درجة التمكن من لغة العرض.	● التمكن من المضمون العلمي لمعاني الآلية المجتمعية المعروضة؛ ● درجة التمكن من توظيف الوسائط التواصلية؛ ● درجة التمكن من لغة وأسلوب العرض.	عناصر التقييم

3.2 - ورشة المحكم العملي :

التنزيل العملي	الإطار النظري	توصيف مهام الإنجاز
- إعداد خطة عمل لأنشطة ومشاريع تجسد مضمون الآية المعروضة. - أجراء عمليات الإنجاز للمشروع التنموي؛ - إعداد شريط فيديو يتضمن مراحل تخطيط وتنفيذ مضمون الآية المعروضة.	- إعداد ملخص للمقاربات التفسيرية المعتمدة للآية المعروضة؛ - عرض الملخص بأسلوب خطابي معاصر.	
- عرض شريط فيديو؛ - عرض روبراج صحفي؛ - عرض رقمي مباشر.	- عرض شريط فيديو قصير لموعظة تمثل المعاني العامة للآية المعروضة؛ - إلقاء نفس الموعظة مباشرة أمام لجنة التحكيم.	الوسائط التواصلية الداعمة
- قياس درجة الإبداع في فكرة المشروع التنموي المنجز؛ - قياس درجة احترام خطوات التخطيط والإنجاز للمشروع الإصلاح التنموي؛ - قياس ملاءمة إنجاز مشروع الإصلاح التنموي مع مخططة النظري؛ - قياس درجة التمكن من توظيف الوسائط التواصلية؛ - قياس درجة التمكن من لغة العرض.	- التمكن من المضمون العلمي لمعاني آية الإصلاح المجتمعي المعروضة؛ - درجة التمكن من توظيف الوسائط التواصلية؛ - درجة التمكن من لغة وأسلوب العرض.	عناصر التقييم

2 - مرحلة التتويج :

تعرف المسابقة محطتين للتتويج المتنافسين الفائزين في المسابقة :

التتويج الجهوي: تمنح جوائز تحفيزية مهمة للورشات الفائزة جهويا، والمرتبة تواليها من المرتبة الثانية إلى المرتبة الرابعة، فيما تتأهل الورشات الأولى مباشرة إلى المرحلة الوطنية.

التتويج الوطني: تمنح جوائز قيمة للورشات المتوجة وطنيا، في حفل إعلامي متميز تحضره شخصيات بارزة في مجالات العلم والأعمال والفن والسياسة...!

- يحصل منسقو الورشات المتوجة وطنيا على جوائز تشجيعية مهمة؛
- تخصص منح مالية لدعم المشاريع المتميزة؛
- يستفيد المتوجون من برنامج تكويني تكميلي في المحاور الكبرى للمسابقة.

11- آفاق المشروع

إن اهتمام مشروع مسابقة المحكم بالتنزيل العملي لمضامين آيات قرآنية، يحتم على الجهات الحاضنة فتح آفاق العالمية لهذا المشروع، ذلك أن القرآن الكريم أنزل للعالمين.

في هذا السياق يمكن للمسابقة أن تتخذ صبغة دولية من خلال تسويقها التدريجي على مستوى دول العالم، وانفتاحها ليس فقط على مستوى المؤسسات التعليمية الرسمية، وإنما أيضا على مستوى مؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بالقرآن الكريم أو الأفراد بالدول الإسلامية وغير الإسلامية، تحقيقا لمبدأ عالمية الإسلام، بتشكيل بنك معطيات مشاريعية تربوية تنموية

12- خلاصة

إن مشروع مسابقة المحكم يرمي بناء نخب الغد بمواصفات منطلقاتها التنموية القرآن الكريم، ومقومات عملها علم الآفاق والأنفس، وتجليات إبداعاتها تثبيت قيم صلاح الكون وإصلاح المجتمع.

فهو ليس مجرد مسابقة إعلامية ترمي فرز فئة فائزة لتمييز إنجازاتها، وإنما هو إضافة نوعية تستهدف فئة تعيش مرحلة عمرية حساسة، قصد مساهمتها في بلورة دينامية مجتمعية تنموية ملموسة، تزكي ثقافة وهوية البلد، وتعزز روح الانتماء للأمة، وتقوي المناعة الجمعية للمجتمع ضد جميع مظاهر التيه والانحراف.

يتميز مشروع مسابقة المحكم بخصوصية التقويم الذاتي المستمر، مع الانفتاح على جميع المقترحات البناءة التي ترمي تجويد منطلقاته النظرية وتطوير أدائه العملي، فهو يسعى إلى التوسع الجغرافي على جميع الثقافات والأمم. هذه الرسالة العالمية نجد أساسها في مقصد الوحي الإلهي في قوله تعالى: "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين".

13 - المرفقات³

نماذج تجريبية www.almohkam.net

التعريف بشركة نهى ميديا؛

التأسيس : 2010

- إنتاج وسائط تعليمية علمية لفائدة وزارة التربية الوطنية بالمغرب
- إنتاج مسابقات قرآنية ودينية للأطفال
- إنتاج فيم وثائقي عن الضغط النفسي والامتحان
- التوثيق الإعلامي للندوات العلمية لجامعة ابن طفيل بالمغرب
- تأطير عدة أنشطة تربوية إعلامية بالمؤسسات التعليمية الخاصة والعمومية
- تنظيم وتأطير مسابقة المحكم بشراكة مع جامعة ابن طفيل وعدة مؤسسات تعليمية

التعريف بالمركز المغربي للأبحاث والدراسات التربوية www.cmere.ma

التعريف بمكتب استراتيجيا للدراسات والأبحاث www.strategianet.com

³ انظر موقع برنامج المسابقة : www.almohkam.net

شركة نهى ميديا
للإنتاج السمعي البصري
المغرب



+212 663 197 029
✉ nohamedia@almohkam.com